PLANO DE ENSINO - 2013

EMEF “Virgílio Gomes”

**FILOSOFIA**

**lll**

## Disciplina:

## Professores (as):

## Curso:

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**7º**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nomes** | **Assinaturas** |
| **Luis Phellipe de Souza Thomaz Dantas** |  |
|  |  |

## Ciclo

## Ano

**Coordenação Pedagógica: Roberto Zaidan Quartier**

**Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Número de aulas por bimestre | | | |
| **BIMESTRES** | **Início** | **Término** | **TOTAL DE AULAS** |
|  |  |  |  |
| **1o** | **06/02/23** | **28/04/23** | **10** |
| **2o** | **02/05/23** | **05/07/23** | **10** |
| **3o** | **24/07/23** | **29/09/23** | **10** |
| **4o** | **02/10/23** | **19/12/23** | **10** |
|  |  |  |  |

**OBJETIVOS GERAIS DA DISCIPLINA**

**No Ciclo de Formação**

Levar o aluno a:

- Refletir sobre os princípios e normas capazes de orientar racionalmente o agir humano favorecendo ao educando condições de ingresso efetivo no universo da cultura, de forma competente e responsável;

- Fazer a experiência da reflexão em relação a temas abordados, articulando-os com as demais disciplinas, relacionando-os com a experiência cotidiana, tendo como referencial para tal a História da Filosofia;

- Formar-se para o exercício consciente da cidadania dentro do contexto sócio cultural atual

**OBJETIVOS GERAIS DA DISCIPLINA**

**No Ano do Ciclo**

- Compreender o pensamento dos filósofos clássicos e sua interferência na história da Filosofia;

- Compreender como se deu o desenvolvimento do conhecimento a partir destes filósofos;

- Identificar a relação entre sujeito e objeto na produção do conhecimento;

- Realizar a experiência da produção do conhecimento pela ação humana e identificar as formas de conhecimento.

**Teoria do Conhecimento**

- o Conhecimento

- Relação Sujeito e Objeto

- Tipos de conhecimento

-O alcance do conhecimento

- Áudios-visuais

- Computadores

- Internet

- Aulas expositivas

- Processos de sala invertida

- Utilização de textos para maior assimilação

- Pesquisas individuais

- Dinâmicas em grupo para exposição dos trabalhos

• Compreender o caminho histórico de construção e de produção do conhecimento

humano em geral, e especificamente do conhecimento filosófico e científico.

• Reconhecer os subsídios oferecidos pela filosofia como a reflexão crítica acerca

das atitudes éticas na sociedade contemporânea, e como instrumento para a

construção do conhecimento científico.

###### RECURSOS

PROCEDIMENTOS

OBJETIVOS

###### CONCEITOS

**7º**

## Ano:

**1.º BIMESTRE**

## Tema:

**lll**

## Ciclo:

**FILOSOFIA**

## Disciplina:

Teoria do Conhecimento

- Conhecimento pela curiosidade

- Conhecimento pela segurança

- Conhecimento para transformar

- Conhecimento: nossa marca no mundo

- Oportunizar momentos que facilitem. o pensar e o pensar sobre o pensar;

- Realizar atividades que levem o aluno a perceber a multiplicidade de pontos de vista e articulações possíveis entre os mesmos;

- Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos e modos discursivos das diversas áreas do conhecimento, e em outras produções culturais através da produção de conceitos.

- Aulas expositivas

- Utilização de filmes

- Utilização de textos para maior assimilação

- Pesquisas individuais

- Dinâmicas em grupo para exposição dos trabalhos

- Processos de sala invertida

- Áudios-visuais

- Computadores

- Internet

###### RECURSOS

**PROCEDIMENTOS**

OBJETIVOS

###### CONCEITOS

**7º**

## Ano:

## Tema:

**lll**

****

**2.º BIMESTRE**

## Ciclo:

## Disciplina:

**FILOSOFIA**

**REFERÊNCIAS**

- Áudios-visuais

- Computadores

- Internet

- Aulas expositivas

- Utilização de filmes

- Utilização de textos para maior assimilação

- Pesquisas individuais

- Dinâmicas em grupo para exposição dos trabalhos

- Processos de sala invertida

- Conhecer a Lógica como um campo das Filosofia e entender sua importância para o desenvolvimento do conhecimento;

- Compreender o método indutivo de conhecimento;

- Compreender o método dedutivo de conhecimento;

- descobrir como as falácias são usadas em nosso cotidiano e suas controvérsias.

- Introdução à Lógica

- Indução

- Dedução

- Falácias

###### RECURSOS

**PROCEDIMENTOS**

OBJETIVOS

###### CONCEITOS

**7º**

**Lógica**

## Ano:

## Tema:

**lll**

## Ciclo:

**3.º BIMESTRE**

## Disciplina:

**FILOSOFIA**

Desenvolver o exercício da reflexão crítica e análise dos pressupostos filosóficos, especialmente da Filosofia das Ciências que fundamentam as teorias e práticas;

Compreender a história e a crítica do conhecimento científico.

- Filosofia, Ciência e Epistemologia

- A Ciência na História

- O problema do conhecimento.

- A gênese e a estrutura do conhecimento científico

- A linguagem, o método e os resultados da produção científica

- Matrizes epistemológicas contemporâneas da Psicologia

- Aulas expositivas

- Utilização de filmes

- Utilização de textos para maior assimilação

- Pesquisas individuais

- Dinâmicas em grupo para exposição dos trabalhos

- Processos de sala invertida

- Áudios-visuais

- Computadores

- Internet

###### RECURSOS

**PROCEDIMENTOS**

OBJETIVOS

###### CONCEITOS

**7º**

Ano:

**Epistemologia**

## Tema:

**lll**

## Ciclo:

**4.º BIMESTRE**

## Disciplina:

**FILOSOFIA**

###### Palestra, teatro, dança ou programa

###### Projetos desta disciplina e/ou professor

###### Livros Didáticos com os alunos (PNLD)

###### Fitas de Vídeo, DVDs e Áudio utilizadas com alunos

###### Saídas Pedagógicas da disciplina

###### Projetos da Unidade

###### Sites indicados aos alunos

- banquetedeletras.blogspot.com.br

- .slideshare.net

Videos aulas para melhor compreensão do tema

Filme: Temporada de Furacão

Filme: O Enigma de Kaspar Hause

###### CD-ROM utilizados com alunos

0-10

0-10

\_\_\_\_\_

0-10

\_\_\_\_\_

0-10

**1º**

**2º**

**\_\_\_\_\_\_\_**

**3º.**

**\_\_\_\_\_\_\_**

**4º.**

Atividades diárias com vistos no caderno

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pesquisa individual ou em dupla

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Exposição de trabalho individual ou em duplas

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prova

###### ATIVIDADES AVALIATIVAS PROGRAMADAS

###### Valor

###### DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES AVALIATIVAS (CONTEÚDOS)

###### Bimestres